



## DANKE, DOMINIQUE UND AU REVOIR.

### Die Designwelt hat einen großen Namen des 20. und 21. Jahrhunderts verloren

Wien, September 2021

Das gesamte Team von FEUERKRISTALL trauert gemeinsam mit der Focus Familie um den Gründer der Marke, DOMINIQUE IMBERT.

Unsere Gedanken sind in erster Linie bei seiner Familie und seinen Lieben, aber auch bei all jenen, denen er sehr zugetan und für die er immer mit größtem Wohlwollen da war.

DOMINIQUE wurde am 10. September in Viols-le-Fort beigesetzt, unweit seiner Bergerie, wo er lebte und die ihm so am Herzen lag.

Geboren wurde er 1940 in Montpellier (Südfrankreich). Nach einem Literaturstudium in London und Paris brach er ohne bestimmte Beweggründe auf, um in Alaska als Ethnologe und anschließend als Küchenhilfe in Manhattan zu arbeiten. Er schrieb seine Diplomarbeit an der Soziologischen Fakultät der Sorbonne (Paris) und unterrichtete schließlich als Französischlehrer an einem Pariser Gymnasium. Aber das Stadtleben zermürbte ihn und so richtete er sich 1967 in Südfrankreich, in Viols-le-Fort nördlich von Montpellier, eine Stahlbildhauerwerkstatt ein. Hier hat DOMINIQUE gezeichnet, gehämmert, geschmiedet, geschweißt und sein erstes Kaminmodell geformt, den ANTÈFOCUS für den eigenen Bedarf mit dem einfachen Ziel, sich zu wärmen.

Eine Handvoll Besucher haben den Kamin gesehen und fingen Feuer.

Der ikonische GYROFOCUS wurde sein direkter Nachfolger: Der erste hängende und drehbare Kamin der Welt.

Er ist in die Geschichte des internationalen Designs eingegangen und wurde in vielen Museen, wie dem Guggenheim in New York dem Museum in Bordeaux ausgestellt. 2009 wurde die Ikone beim Pulchra-Wettbewerb in Italien zum „schönsten Objekt der Welt“ gekürt.

Bestellungen liefen ein, es entstanden ein zweites und ein drittes Modell. So einfach begann die Geschichte von Focus.

DOMINIQUE IMBERT hatte nie in seinem Leben Zeichenunterricht erhalten, er hat es auch immer abgelehnt, sich als Designer zu bezeichnen. Trends und Modeerscheinungen interessierten ihn nicht, stattdessen folgte er seiner eigenen Intuition. Oft fand er erst bei der Herstellung das, was er gesucht hatte: „Mich interessiert, was mich bewegt. Mich bewegt, was ich bei meiner Suche nach einer

focus®

feuerkristall  
EXKLUSIVE KAMINE

bestimmten Form entdecke: die Materie, ihr Eigenleben, ihre Seele. Was ich schaffe, soll sich vollkommen unterscheiden von der kalten und konventionellen Denkweise, die sich nur am Funktionalen orientiert und unsere Umwelt verunstaltet. Es bereitet mir ein Riesenvergnügen, die Formen zu einem Sinn ausbrechen zu lassen, einem geheimen, poetischen Sinn. Ohne Poesie ist unser Leben bloße Existenz ...“, erklärte dieser durch und durch humanistische Künstler, autodidaktische Designer und schmiedende Soziologe sein Schaffen.

Er war ein Freigeist, kreativ und visionär, doch vor allem war er ein Humanist und hat das Feuer für immer verändert!

Wir werden DOMINIQUE IMBERT sehr vermissen und doch tröstet es uns, dass er in seinen Kreationen weiterlebt.

Vivre, c'est prendre le risque d'être libre.

Bilderdownload: <https://www.dropbox.com/sh/5svp6umuyfzizwr/AABgr8K0IB9zx92jy1dpYhdRa?dl=0>